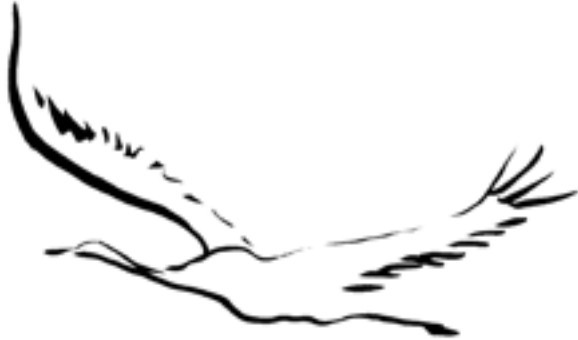


Стефанија Димитрова

ПРИТЧИТЕ НА ИЗТОКА



КОГАТО БЕЛИЯТ ЖЕРАВ
РАЗТВОРИ КРИЛЕТЕ СИ



Стефания Димитрова

КОГАТО БЕЛИЯТ ЖЕРАВ
РАЗТВОРИ КРИЛЕТЕ СИ



„Когато белият жерав разтвори крилете си“ е трета книга от поредицата „Притчите на Изтока – психотерапия на ежедневието“. Това е един незабравим разказ за хилядите имена на красотата в притчите, приказките и митовете на Япония, Индия и Китай, белязали естетиката на космическата хармония *Ва*. Неспokoйният ни, вечно търсещ ум ще се почувства вдъхновен в едно пътуване до Япония, където сред деликатните движения на емоциите в делника на обикновения японец, сред изкуствата и сред най-висшите постижения на духа на просветлените Дзен майстори ще намери ведър покой.

Автор на текста, подбор и превод на притчите

© **Стефания Тодорова Димитрова**

Художник на репликите и оформление на корицата

© **София Димитрова**

На корицата „Девойка съзерцава цъфтежа на вишните“, 2012

Художник: Казуо Кобаяши, майстор VI поколение.

Всички права са запазени. Тази книга не може да бъде възпроизвеждана като цяло, нито части от нея, под каквато и да е форма и без писмено позволение от издателя.

Първо издание

Издателство „Алфа-Омега“

София, 2014

ISBN 978-954-9694-23-9

ПРИТЧИТЕ НА ИЗТОКА -
ПСИХОТЕРАПИЯ НА ЕЖЕДНЕВИЕТО

КНИГА III

**КОГАТО БЕЛИЯТ ЖЕРАВ
РАЗТВОРИ КРИЛЕТЕ СИ**

Стефания Димитрова

София, 2014
Издателство „Алфа-Омега“

Въведение

Уважаеми читателю,

Измина много време от появата на първата книга на поредицата „Притчите на Изтока – психотерапия на ежедневието“. Тогава обещах да разкажа за *хилядата имена на красотата*, открити в едно пътуване до Япония, където „приказният свят на тази страна завладя душата ми нежно и мило, както дете би хванало пеперуда“.

Исках да ти представя един различен поглед към света, в който необятната *хармония* *Ва* и *радостта от съществуването*, премесени с *усещане за благодарност и приемане на реалността такава, каквато е*, са тъкан на светоусещане, много различно от това на западния човек. Но с всяко следващо посещение празничното докосване до изкуството на художници и занаятчии от различни поколения; работата ми с десетки, предани на професията си учители; чудните ми срещи с децата в училищата и детските градини; събеседването с колегите ми преподаватели от университетите в Осака, Нагоя, Цукуба и Васеда; разкриваха пред мен все по-мощно картината на японския светоглед.

Времето се изниза неусетно, докато се опитвах да сближа науката психология, Дзен, усещанията на петте сетива, древните философски учения и медитацията. През годините, особено през последните три, срещнах много мои читатели, които недоумяваха от дългото ми мълчание и настояваха да прочетат третата книга от поредицата „Притчите на Изтока“. Перфекционизмът ми се оттегли засрамен.

И ето най-сетне, любезни читателю, представям на твоето внимание онова удивително място с аристократичен по същността си дух, наречено Япония, за което Дж. Кемпбъл казва: „*Вместо да ходи на психотерапевт, за западния човек е най-добре да прекара известно време в Япония.*“ Ще узнаеш как

японците постигат прочутата *всеобща хармония Ва* в три плана: социален (чрез разбирателство с другите), психологически (в съзвучие със собствената посветлена природа) и естетически (създавайки артистична жизнена среда). И всичко това – чрез постоянно, всекидневно самоусъвършенстване.

В първата част ще откриеш корените на изкуството на успешно съжителство с другите. Ще узнаеш за онази уникална амалгама от културни традиции *шинто, конфуцианство и будизъм*, чиито митологеми плавно и ненаатрапчиво настройват съзнанието на японеца да възприема живота в неговата цялост. Ще потърсим заедно тайната на уникалния японски стил на общуване и деликатната природа на японската мисловност.

Втората част е посветена на търсачите, които изпитват необходимост да се потопят в прохладните води на познанието, наречено *Дзен*. Ще разговаряме за двата подхода към самоусъвършенстване: „чрез собствени сили“ и „посредством помощ отвън“; ще проследим пътя на великите учители, за да преминем през „Вратата без врата“, която променя живота ни. Ще се потопим в света на необятната взаимосвързаност, където усещането за святост е преплетено с познанието за света.

В третата част ще влезем в света на изящните изкуства, свободни от догми и писания. Ще разгледаме уникалния културен комплекс *Дзен-ки*, който е основан не върху канони, а върху живия флуид на живота. Ще разберем защо себичност и самоизтъкване има само при новака, а геният на японския майстор ще ни приобщи към целостта на съществуването с едно замахане на четката, от което избликват безгранични форми.

Неписаните закони на социалната съгласуваност, както и полетът на духа, разтворил се в *Целостта*, може и да не впечатлят западния човек при първото му посещение в Япония, но това, което чужденецът със сигурност инстинктивно открива, е всеобхватното присъствие на ***изкуството на лечебната красота***.

Развили изключителна чувствителност към изящството, японците смятат, че създаването на красота в бита е мощно средство за лечение. Затова заедно ще се гмурнем сред японската гълапа, ще приседнем в дюкянчето на занаятчията; ще имаме привилегията да присъстваме на чаена церемония; от павилиона в градината ще съзерцаваме крехкия бял облак на разцъфналите вишневи дръвчета; ще пристъпим боси в скромния дом с плъзгащи се хартиени стени, за да се полюбуваме на грациозните движения, с които японската домакиня превръща ежедневието в празник на красотата.

В четвъртата част сто и осем японски, индийски и китайски притчи със строгата си възвишеност и хармонизираща мъдрост ще настроят съзнанието ни така, че да премине през трудностите на житейския път с лекотата на жерав, носещ се над застиналата вода на есенно езеро. А когато *белият жерав* разтвори крилете си, читателю, между теб и мен границите се стопяват и срещата ни се превръща в празник, в който „сияйната дреха на красотата се отразява върху облаците“.

Да тръгваме...

Купи книгата от сайта на
издателство «Алфа-Омега»
с **безплатна доставка**

<http://www.alphaomegaltd.eu>

поръчай на тел 0878 468 582 или
на E-mail: order@alphaomegaltd.eu